

## Een nieuw HVA bestuur, een nieuw elan?

*Het zou natuurlijk het leukste zijn geweest om gewoon te kunnen zeggen dat er een nieuw bestuur is, met een nieuw elan en dus een nieuw logo, maar...*

Het nieuwe HVA bestuur werd officieel verkozen op 14 mei 2019 tijdens de algemene ledenvergadering en barstte van de ideeën, enthousiasme en ambitie. Met een agenda die bol stond van allerlei suggesties begon hun eerste vergadering in nieuwe bezetting op 13 juni 2019 helaas met slecht nieuws. De subsidie voor de toneelcompetitie seizoen 2019 – 2020 was niet toegekend.

Vanaf dat moment hebben we alle zeilen bijgezet om toch te komen tot doelstellingen als

**verbinden, inspireren, ambities stimuleren, voorstellingen plus spelniveau en overige aspecten voortdurend op een hoger plan brengen.**

Voorgaand HVA bestuur heeft enorm goed werk verricht en een financieel gezond HVA achter gelaten. Het niveau van Haags Amateurtheater is zichtbaar en merkbaar hoger geworden in de loop der jaren. Daarbij is veel te danken aan de combinatie van toneelcompetitie met deskundige jury en het organiseren van masterclasses als beloning. Dat vinden ook de subsidie verstrekkers.

De werkwijze van het HVA heeft veel goeds gebracht in de afgelopen jaren voor het amateur theater in de regio Haaglanden. De deskundige juryrapporten geven stof tot verbetering van regie, decor, aankleding, spel en overige aspecten van “wat maakt een goede voorstelling tot een goede voorstelling”.

Voor de korte termijn kunnen we je gerust stellen: we kunnen na onze zoveelste vergadering en veel getob eindelijk definitief mededelen dat we de competitie komend seizoen kunnen laten doorgaan.

Maar... daarna is – zonder subsidie - het geld op.

Dat betekent:

1. Einde HVA, einde toneelcompetitie, mogelijk ook geleidelijk een eind aan individuele subsidies of
2. We zijn met de nieuwe subsidie aanvraag bezig om de competitie ook daarna te kunnen vervolgen. Daar gaan we dan wel de inzet van iedereen bij nodig hebben. Waarom? Lees graag verder.

### **GEEN SAMENWERKING, GEEN VERBINDING, GEEN UITBREIDING? GEEN SUBSIDIE?**

Het nieuwe bestuur waarin de betrouwbare penningmeester Frank de Vries ook weer zitting heeft genomen, is zoals gezegd in juni 2019 officieel aangetreden en niet alleen enthousiast en positief over het voorgaande bestuur, het zet ook graag de lijn daarvan voort en heeft daarbij tevens frisse ideeën om het geheel qua niveau geleidelijk aan nog verder op te tillen.

Zo wil het meer én andere mensen prikkelen om naar de prijsuitreiking van de Haagse Oscars te komen. Dat zijn enorm leuke avonden. De avond in 2018 spande wat kwaliteit betreft de kroon. Daarom is het zo jammer dat dit voor de opkomst juist niet gold. Veel verenigingen waren aan het repeteren of speelden voorstellingen. Dit terwijl de uitreiking uiterst geschikt is als gezellige, verbindende activiteit. Dat is een belangrijke – maar niet de enige - voorwaarde voor het toekennen van subsidie.

Nieuw in het bestuur zijn voorzitter Robert Rosier en secretaris Jeanet Schurman – Vredeveld, allebei mensen die het liefst in contact met iedereen overleggen wat er leeft en waar behoefte aan is. Op die manier willen ze tot een goede afstemming komen en ideeën omzetten in projecten met een goede slagingskans qua opkomst, deelname, verbinding en meer.

HVA heeft inmiddels gesprekken gevoerd met partijen als CultuurSchakel en Fonds1818. Daaruit valt te concluderen dat als er geen verbindende inzet is van de verenigingen, niet alleen de subsidie voor de toneel competitie in het geding komt, maar ook individuele subsidies voor verenigingen minder interessant worden voor hen om te verstrekken.

Het is ook voor deze subsidieverlenende organisaties boven alle twijfel verheven dat de competitie de kwaliteit stimuleert. Daar ligt het dus niet aan. Maar de beperkte doelgroep qua leden en vooral qua publiek, de matige opkomst, het gebrek aan inzet van individuele leden om aan verbindende activiteiten deel te nemen, dat zet alles op de tocht.

Het goede nieuws is dat alle (!) ideeën van het nieuwe bestuur volledig bleken aan te sluiten bij de veranderende uitgangspunten van de subsidie verstrekkers.

Het slechte nieuws is dat die ideeën niet te verwezenlijken zijn louter door ons als drie leden tellend HVA bestuur.

Het goede nieuws is dat we door het met zijn allen te doen die plannen niet alleen gemakkelijk zijn te verwezenlijken, maar dat ze ook het niveau, de samenwerking en verbreding van publiek en ledeninstroom tot nieuwe hoogtes kunnen brengen.

Dat valt niet honderd procent te garanderen natuurlijk. Maar wat we wel in het achterhoofd zullen moeten houden, is dat de subsidies dus kunnen wegvallen als we dit “nieuwe elan” niet in gang zetten - met zijn allen.

---

## **HOE MAKEN WE HET BIJVOORBEELD AANTREKKELIJKER VOOR EEN RUIMERE CATEGORIE BEZOEKERS OM NAAR DE UITREIKING TE KOMEN?**

We hebben een aantal ideeën. Die vielen bij de subsidie verstrekkers enorm in de smaak. Maar ze hebben best wat voeten in de aarde. Om voor de komende Oscaruitreiking op aanstaande 28 september deze nieuwe aanpak al gestalte te geven is het te kort dag. Dus willen we onderzoeken en overleggen met verenigingen en overige partijen om onze ideeën te toetsen, aanvullen, verrijken of laten vervallen voor het seizoen daarna. Dat willen we doen we door bij de verenigingen op bezoek te gaan, maar er is ook een korte enquête in de maak. We hebben inmiddels ook al kennis gemaakt met de jury voor komend seizoen. Ook daar zijn wat nieuwe ideetjes uit voortgekomen.

Daarover later meer en we zien en spreken elkaar hopelijk op 28 september in Theater de Vaillant.

Onze handdoek ging niet in de ring. Wat doe jij met die van jou? We zijn benieuwd naar je reactie, dus reageer gerust.

**Robert Rosier, voorzitter**

**Jeanet Schurman – Vredeveld, secretaris**

**Frank de Vries, penningmeester**